

Officina di teatro, scrittura e archivio dei ricordi

TAC Teatro Associazione Culturale con sede a Milano, nostra partner di progetto, si occupa della diffusione della cultura e dei valori del rispetto e della dignità, con particolare attenzione alle questioni di genere, rifugiati politici e qualunque altro ambito in cui è lesa la libertà. Centro di ricerca e studio sul lavoro dell'attore, realizza spettacoli e laboratori per bambini, ragazzi, adulti e professionisti. Collabora in ambito artistico, culturale, sociale e pedagogico con enti e associazioni sul territorio nazionale e internazionale.

Il laboratorio di scrittura e archivio dei ricordi - aperto a tutti - sarà un luogo dove sperimentare e affinare l'arte della scrittura. Consisterà in una parte pedagogica-produttiva e una performativa.

Nella parte pedagogica-produttiva si forniranno gli strumenti e si affineranno le competenze per scrivere un testo e realizzare un'opera scritta. Nel comune intento di sviluppare l'abilità al lavoro di gruppo e alla realizzazione di un'opera corale - la progettazione e realizzazione di una antologia di tutti i testi scritti nel laboratorio - l'obiettivo è costruire nel tempo un **archivio della memoria di quartiere** attraverso la collezione di antologie.

Come un'officina di artigiani delle parole, tra rime e fogli, scriviamo pazienti la vita

Nella parte performativa si organizzeranno eventi di *reading*, ovvero lettura dei testi composti, aperti a tutti i cittadini. Il confronto con l'altro e il passaggio dal testo scritto alla sua oralità permetteranno di vedere l'opera da un punto di vista nuovo e creeranno **momenti conviviali** e occasioni di incontro con e per il quartiere.

L'Officina di teatro sarà **luogo di espressione e incontro tra culture diverse**. Progetteremo e realizzeremo spettacoli teatrali in cui tutti saranno protagonisti. Svilupperemo la capacità corale dei partecipanti, fornendo strumenti e competenze per approfondire la propria fisicità, l'uso della voce, l'**esplorazione dello spazio** e la **relazione con gli altri**. Si condurranno i partecipanti verso una maggiore consapevolezza di se stessi e degli altri, delle proprie possibilità in una cornice di maggior gestione dell'emotività. Il confronto con il pubblico, il passaggio dal momento privato delle prove a quello pubblico dello spettacolo permetterà di rielaborare il lavoro fatto e mettersi in gioco, come gruppo e come individui.

www.tacteatro.wordpress.com